

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Кокошкинская детская школа искусств"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
"Кокошкинская ДШИ"
Протокол № 1
от " 23 " августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУДО г. Москвы
"Кокошкинская ДШИ"



А.А. Киселевич
" 23 " августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства

"Фортепиано"

**Срок реализации 5 лет, 7 лет
для детей в возрасте от 6,5 (9) до 17 лет**

МОСКВА 2021

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1.4. Финансирование программы.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).

1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.

2. Графики образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.

4. Методическое обеспечение программы.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Составитель: - Доброван Т.В., заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы "Кокошкинская ДШИ"

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её **новизна**.

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; формирование навыков игры на музыкальном инструменте; приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «Кокошкинская ДШИ».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет. Выпускники 5(7)-го класса считаются окончившими полный курс школы.

Сведения о затратах учебного времени.

Срок обучения 5 лет

Класс/год обучения	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	34	34	34	34
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4	5	5	5	5
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	132	170	170	170	170
Общее количество часов на аудиторные занятия (с 1 по 5 класс)	812				
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	7	9	9	9	9
Общее количество часов на внеаудиторные занятия по годам	231	306	306	306	306
Общее количество часов на внеаудиторные занятия (с 1 по 5 класс)	1455				
Максимальное количество часов занятия в неделю	11	14	14	14	14
Максимальное количество часов занятия по годам	363	476	476	476	476
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	2267				

Настоящие сведения о затратах учебного времени составлены на основании Учебного плана, а также с учетом следующей информации:

1. Самостоятельные занятия по предмету «Фортепиано» рекомендованы при обучении в 1-м классе в объеме 5,5 часов в неделю, во 2-м – 5-м классах 7 часов в неделю.

2. Самостоятельные занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендованы при обучении в 1- м- 6-м классе в объёме 1 часа в неделю.

3. Самостоятельные занятия по предмету «Музыкальная литература» рекомендованы при обучении во 2- м- 5-м классе в объёме 1 часа в неделю.

4. Самостоятельные занятия по предмету «Коллективное музицирование» рекомендованы при обучении в 1- м- 5-м классе в объёме 0,5 часа в неделю.

Форма проведения занятий - в зависимости от преподаваемого предмета. По предмету «Фортепиано» форма проведения занятий индивидуальная. Для предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование» (хор) - групповая.

Режим занятий - по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

Срок обучения 7 лет

Класс/год обучения	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	34	34	34	34	34	34
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	5
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	132	136	136	170	170	170	170
Общее количество часов на аудиторные занятия (с 1 по 7 класс)	1084						
Общее количество часов на аудиторные занятия (с 1 по 8 класс)	1186						
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	7	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Общее количество часов на внеаудиторные занятия по годам	231	289	289	323	323	323	323
Общее количество часов на внеаудиторные занятия (с 1 по 7 класс)	2101						
Максимальное количество часов занятия в неделю	11	12,5	12,5	14,5	14,5	14,5	14,5
Максимальное количество часов занятия по годам	363	425	425	493	493	493	493
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	3185						

Настоящие сведения о затратах учебного времени составлены на основании Учебного плана, а также с учетом следующей информации:

1. Самостоятельные занятия по предмету «Фортепиано» рекомендованы при обучении в 1-м классе в объеме 5,5 часов в неделю, во 2-м – 7-м классах 7 часов в неделю.

2. Самостоятельные занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендованы при обучении в 1- м- 7-м классе в объёме 1 часа в неделю.

3. Самостоятельные занятия по предмету «Музыкальная литература» рекомендованы при обучении в 4- м- 7-м классе в объёме 1 часа в неделю.

4. Самостоятельные занятия по предмету «Коллективное музицирование» рекомендованы при обучении в 1-м-7-м классе в объёме 0,5 часа в неделю. Форма проведения занятий - в зависимости от преподаваемого предмета. По предмету «Фортепиано» форма проведения занятий индивидуальная. Для предметов «Сольфеджио», «Коллективное музицирование» (хор), «Музыкальная литература» - групповая.

Режим занятий - по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечен следующей материально-технической базой:

В школе имеется 10 учебных классов: 8 классов для индивидуальных занятий, 2 класса для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 8 до 35 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служит концертный зал на 75 мест, оснащенный стационарными мягкими креслами; на сцене концертный рояль, софиты и звуковое оборудование (микшерный пульт, колонка-усилитель, микрофоны).

В школе, на 1 этаже имеется кабинет, оснащенный компьютером и специальной оргтехникой, приспособленный для людей с ограниченными физическими возможностями.

В школе оборудованы теоретический класс и класс хореографии, в которых установлены новые парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, музыкальный центр, портреты композиторов, различные наглядные пособия. В теоретическом классе имеются телевизор с DVD-плеером, 2 школьные доски – интерактивная и обычная. Класс хореографии оснащен станками, зеркалами и специальным паркетным покрытием.

Классы для занятий фортепиано оснащены пианино. В 3-х классах находится по 2 инструмента.

Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Для проведения занятий хора имеется класс со специальными станками, пианино, шкафами, стульями, столами. Костюмы для хора хранятся в специальной отдельной комнате на мобильных вешалках.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлен 1 этаж, входная группа, туалет на 1 этаже. Имеются таблички по Брайлю на классах и помещениях, маяки, информационный киоск, мнемосхемы.

Количественный состав инструментария: пианино 12, , цифровое пианино 2, рояль 1.

1.4. Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания,

перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями отделов фортепиано, теоретических дисциплин, хорового отделения. Не менее семидесяти пяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

1.6.1. В области художественно-творческой подготовки:

1.6.1.1. Сольного исполнительства:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

1.6.1.2. Коллективное музицирование:

- овладение единой манерой звукообразования и «высокой певческой позицией»
- овладение навыками интонирования произведений без сопровождения и навыками пения двухголосия с элементами трехголосия;
- овладение навыком звуковедения *legato* и *non legato*, дикционными навыками.

1.6.2. В области историко-теоретической подготовки:

- знание основных музыкально-теоретических терминов;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- грамотный музыкально-теоретический анализ исполняемых произведений. - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного

музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение.

1.7. Критерии оценки.

1.7.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (специальность, ансамбль) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

1.7.2. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность

В форме контрольного урока:

1) Музыкальная грамота;

2) Хор;

3) Предмет по выбору.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В области художественно-творческой подготовки:

5 (*отлично*) - грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) - хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) - исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (*неудовлетворительно*) - исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность. В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) - программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) - программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

1.7.3. Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и её учебному плану.

2. Графики образовательного процесса. Учебный план.

2.1. Графики образовательного процесса.

Графики образовательного процесса 2021-2022 г.

График образовательного процесса на 5 лет обучения

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Класс	Сентябрь				27.09 – 31.10	Октябрь				Ноябрь				29.11 – 5.12	Декабрь				27.12 – 2.01	Январь				31.01 – 6.02	Февраль				28.02 – 6.03	Март				28.03 – 3.04	Апрель				25.04 – 1.05	Май				30.05 – 5.06	Июнь				27.06 – 3.07	Июль				Август				22.08 – 31.08																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	1.09 – 5.09	6.09 – 12.09	13.09 – 19.09	20.09 – 26.09		4.10 – 10.10	11.10 – 17.10	18.10 – 24.10	25.10 – 31.10	1.11 – 7.11	8.11 – 14.11	15.11 – 21.11	22.11 – 28.11		6.12 – 12.12	13.12 – 19.12	20.12 – 26.12	3.01 – 9.01		10.01 – 16.01	17.01 – 23.01	24.01 – 30.01	7.02 – 13.02		14.02 – 20.02	21.02 – 27.02	7.03 – 13.03	14.03 – 20.03		21.03 – 27.03	4.04 – 10.04	11.04 – 17.04	18.04 – 24.03		2.05 – 8.05	9.05 – 15.05	16.05 – 22.05	23.05 – 29.05		6.06 – 12.06	13.06 – 19.06	20.06 – 26.06	4.07 – 10.07		11.07 – 17.07	18.07 – 24.07	25.07 – 31.07	1.08 – 7.08		8.08 – 14.08	15.08 – 21.08																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Обозначения

Резерв учебного
времени

Р

Зачеты

Зч

Промежуточная
аттестация

Э

Итоговая
аттестация

И

Каникулы

=

График образовательного процесса на 7 лет обучения

[illegible]

Обозначения

Резерв учебного времени

P

Зачеты

34

Промежуточная аттестация

E

Итоговая аттестация

III

Каникулы

2

2.2. Учебный план.

Срок обучения 5 лет

N п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	v
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	---
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	---
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	---
	Всего	4	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Фортепиано» (срок обучения- 5 лет).

1. Учебный план «Фортепиано» (срок обучения- 5 лет) составлен на основе «Примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы», утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242.

2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы.

3. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V.

4. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением.

5. Количественный состав групп - от 6 человек.

6. Время, отведенное на «Коллективное музицирование», может быть использовано для занятий по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с Учебным планом.

7. Помимо занятий в хоре, в соответствии с Учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора (отдельно для каждого коллектива).

9. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором;

- концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, по группам, в соответствии с Учебным планом и сводные репетиции по 2 часа в месяц.

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	

1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	4	4	4	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Фортепиано» (срок обучения - 7 лет).

1. Учебный план «Фортепиано» (срок обучения - 7 лет) составлен на основе «Примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы», утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы; в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляется не более 20 процентов выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.

4. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением.

5. Количественный состав групп - в среднем 10 человек.

6. Время, отведенное на «Коллективное музицирование», может быть использовано для занятий по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с Учебным планом.

7. Помимо занятий в хоре, в соответствии с Учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора (отдельно для каждого коллектива).

8. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором;
- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с Учебным планом и сводные занятия по 2 часа в месяц.

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.

3.1. В области инструментального исполнительства: 3.1.1.

Фортепиано

3.2. В области теории и истории музыки:

3.2.1. Сольфеджио

3.2.2. Музыкальная литература

3.3. В области коллективного музицирования: 3.3.1.

Хор.

4. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «Кокошкинская ДШИ» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

5. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе -

образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности по направлению «Фортепиано» на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные за проведение
I. Учебно-организационная работа			
1	Педсовет: - утверждение плана работы на 2021- 2022 учебный год; - итоги I триместра; - итоги II триместра; - итоги III триместра; - подведение итогов за 2021-2022 учебный год, анализ работы преподавателей. Составление плана работы на следующий учебный год.	23.08.2021 г. 12.11.2021 г. 11.02.2021 г. 31.05.2021 г. 31.05.2021 г	Директор, завуч
2	Технический зачет инструментальных классов	25-30.10 2021г.	Преподаватели
3	Академический зачет	20-22.12.2021 г	Преподаватели
4	Технический зачет	01-03.03.2022 г.	Преподаватели
5	Переводной экзамен у учащихся ООП	27-29.04.2022 г.	Экзаменационная комиссия, преподаватели
6	Переводной экзамен у учащихся ПОП	18-20.05.2022 г.	Экзаменационная комиссия, преподаватели
7	Прослушивания выпускников: 1-е прослушивание 2-е прослушивание	20-22.12.2021 г. 28-30.03.2022 г.	Преподаватели

	3-е прослушивание	25.04.2022 г.	
8	Выпускной экзамен	16.05.2022 г.	Экзаменационная комиссия, преподаватели
9	Приемные тестирования	28.05.2022 г. 04.06.2022 г.	Экзаменационная комиссия, преподаватели
II. Методическая работа			
1	«Индивидуальность ученика и искусство педагога»	22.11.2021 г	Балабанович И.В.
2	«Особенности обучения учащихся с разным типом темперамента»	14.02.2022 г	Володина Е.Е
III. Конкурсы, фестивали, смотры.			
1	Конкурс среди учащихся ДШИ и ДМШ ТиНАО «Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Декабрь 2021 г	Веригина Н.В. Малахова С.А.
2	19-ый Московский открытый конкурс юных пианистов имени Льва Николаевича Власенко	Ноябрь 2021 г	Балабанович И.В.
3	24 –й межрегиональный конкурс отечественной музыки	Декабрь 2021 г	Балабанович И.В. Володина Е.Е.
4	IX Открытый окружной конкурс фортепианных ансамблей «Дважды два-четыре»	Апрель 2022 г	Балабанович И.В.
5	Окружной хоровой фестиваль «Наполним музыкой сердца»	Апрель 2022 г	Богданова С.А.
6	Конкурс «Юный пианист ТиНАО»	Май 2022 г	Володина Е.Е. Балабанович И.В.
IV. Концертно-просветительская работа.			
1	Концерт-лекция для первоклассников «Путешествие в мир музыки»	01.09.2021 г.	Администрация школы, Малахова С.А., преподаватели
2	Концерты, конференции к юбилейным датам композиторов	План в разработке	Преподаватели
3	Новогодний праздничный концерт	24.12.2021 г	Преподаватели
4	Праздник для первоклассников «Посвящение в музыканты»	23.12.2021 г.	Преподаватели
5	Концерт к Международному дню 8 Марта	04.03.2022 г.	Преподаватели
6	Отчетный концерт школы	23.04.2022 г.	Администрация школы,

			преподаватели
V. Работа с родителями			
1	Проведение общешкольных родительских собраний	30.08.2021 г.; Апрель 2022 г.	Директор, зам. директора по УВР
2	Проведение родительских классных собраний: а) итоги I полугодия; б) итоги II полугодия.	Декабрь 2021г. Май 2022г.	Преподаватели
3	Родительское собрание выпускников.	Апрель 2022 г.	Преподаватели
4	Встречи, беседы с родителями по вопросам успеваемости, посещения занятий, освоения образовательных программ учащимися	В течение года	Преподаватели

Список использованной литературы содержится в программах по предметам.